

L'amour selon VENNE

CATHERINE SÉNART CHANTE STÉPHANE VENNE

PIANO MARC-ANDRÉ CUIERRIER
MISE EN SCÈNE MARIE-ÈVE GAGNON



PROGRAMME DU SPECTACLE

PRODUCTIONS MARTIN LECLERC PRÉSENTENT

L'amour selon
VENNE

SPECTACLE DE CHANSONS
SUR PAROLES ET MUSIQUES
DE STÉPHANE VENNE

RÉPERTOIRE DU SPECTACLE

À FLEUR DE PAUPIÈRES
ÇA COMMENCE DOUCEMENT
C'EST LE DÉBUT D'UN TEMPS NOUVEAU
C'EST NOTRE FÊTE AUJOURD'HUI
ET C'EST PAS FINI
ET C'EST POUR ÇA QUE JE T'ATTENDS
J'PARL'PU
J'T'AVAIS FAIT' UNE CHANSON
LA FIDÉLITÉ
LA LONGUE ABSENCE
LES ENFANTS DE L'AVENIR

LE MONDE À L'ENVERS
LE TEMPS EST BON
LE TOUR DE LA TERRE
PARFOIS
QUE L'AVENIR VIENNE
TOUCHE MES YEUX
TU TROUVERAS LA PAIX
UN HOMME, UNE FEMME, LA VÉRITÉ
VAS-Y VOIR
VIVRE DOUCEMENT
sur le Largo du Concerto no5
en Fa Mineur de Jean-Sébastien Bach





Je voulais parler de l'amour et le chanter...

« J'ai découvert en l'œuvre de Stéphane Venne, auteur-compositeur exceptionnel, une véritable mine d'or.

Outre l'amour amoureux qu'il observe avec finesse et clarté, il multiplie les thèmes, observant la vie dans sa globalité, avec lyrisme parfois, humour souvent, sensibilité toujours, avec panache ou la simplicité la plus totale.

Et c'est dans la plus grande simplicité justement que j'ai eu envie de partager avec vous mon voyage dans cet univers harmonique et mélodique unique, toujours inventif, jamais répétitif et pourtant à la signature claire.

Avec la complicité et les talents de mes précieux collaborateurs, dont Marc-André Cuierrier au piano et à la direction musicale, et Marie-Ève Gagnon à la mise en scène, je suis heureuse de pouvoir donner une autre vie à ces grandes chansons qui méritent d'être écoutées encore longtemps...»

CATHERINE SÉNART



Une complicité palpable...

«C'est un grand bonheur pour moi d'accompagner Catherine dans ce magnifique projet et c'est surtout un honneur qu'elle m'ait accordé sa confiance pour interpréter et nous réapproprier le précieux répertoire qu'est celui de Stéphane Venne. La richesse des mélodies et des accords est un vrai régal pour les oreilles et offre une myriade de possibilités et d'envolées vocales et musicales, comme nous les aimons tant.

Prendre part à ce processus de création, partager la scène avec cette grande comédienne, chanteuse et interprète et ressentir cette complicité qui nous unit sur scène à chaque représentation est, depuis le tout début, un privilège et un rêve pour le pianiste, arrangeur et directeur musical que je suis.

Longue vie à L'amour selon Venne!»

MARC-ANDRÉ CUIERRIER

Directeur musical, arrangeur et pianiste



Il serait question d'amour...

« Catherine est une amoureuse, en recherche constante de ce qui nous rassemble et bonifie notre humanité. Quand nous nous sommes connues il y a déjà vingt ans, elle rêvait de ce projet ; il serait question d'amour ; l'amour comme quête spirituelle, mais surtout l'amour comme révélateur de soi. Le désir de Catherine était très clair dès le départ et il nous a guidées jusqu'à aujourd'hui. Une femme nous fait vivre les multiples émotions de l'amour accompagnée simplement d'un pianiste dans une très grande proximité avec le public à qui elle parle comme à un ami.

Peu d'auteurs-compositeurs ont exploré le sentiment amoureux avec une palette aussi large que celle de Stéphane Venne. Voilà pourquoi il est vite devenu un incontournable pour nous guider à travers la complexité de cette expérience profondément humaine.

Évidemment, pour actualiser tout cela, il a fallu le talent et l'intelligence musicale de Marc-André Cuierrier qui y a mis son supplément d'âme. Et tout d'un coup, nous étions arrivés à bon port.»

MARIE-ÈVE GAGNON

Metteuse en scène



Une fois encore...

« Je suis béni des dieux (notamment Orphée, qui faisait « lever le jour en chantant des chansons d'amour »). Car une fois encore, comme maintes fois auparavant, il me tombe dessus une chanteuse qui a de l'art, du coeur, de la voix... et qui sait chanter : Catherine Sénart. Le bonheur ! Pour moi, la preuve n'est plus à faire que cette femme a du talent. Mieux encore, cette fois-ci je n'y suis pour rien, je n'ai rien eu à y faire, rien eu à en dire, rien eu à écrire, rien à travailler et à retravailler, rien qu'à me laisser aller, charmer, contenter. Ouvrez grand vos oreilles et votre âme, elle s'apprête à en prendre possession. Je vous fais un aveu, proche de la coquetterie. Normalement, et depuis toujours, ce qu'on me demande de faire, et que j'adore faire (et que je ne pourrais pas me passer de faire), ce sont des chansons qui fonctionnent. Mais voilà-t-y pas que quelqu'un, Catherine, me dit aujourd'hui : Stéphane, je veux chanter vos chansons parce qu'elles sont belles. Ça m'a fait tout drôle. Une sorte de repos. Du bien. Je vous souhaite le même.»

STÉPHANE VENNE

Auteur heureux

MERCI!

À Stéphane Venne pour ses superbes chansons, ses encouragements, et le partage de ses réflexions sur son art.

Aux chanteuses magnifiques, Emmanuëlle, Renée Claude, Isabelle Pierre, Nicole Martin, qui m'ont donné envie de le chanter. À mes précieux et talentueux collaborateurs, dont Marc-André et Marie-Ève, qui m'accompagnent depuis des années dans la gestation de ce projet. À Geneviève Lisotte et Lucie Bazzo pour leur merveilleuses idées visuelles. À Martin Leclerc d'avoir accepté de donner une nouvelle vie au spectacle, à Michel Poirier qui nous a présentés et à toute son équipe. À Céline Marcotte, Denise Filiatrault, et toute l'équipe du Rideau Vert qui nous ont permis de commencer notre tournée dans leur bel écrin.

Et aussi... Luc Guérin, Louise Latraverse, Louise Forestier, François Guy, Suzanne Aubin, Renaud Paradis, Lou Arteau, Paule Maher, Pascale D'Haese, Guy Côté, Martin Drainville, Nathalie-Ève Roy, Florence Patuleanu, ma famille et amis.

CATHERINE

INTERPRÉTATION ET TEXTES ORIGINAUX : **CATHERINE SÉNART**

PIANO ET DIRECTION MUSICALE : **MARC-ANDRÉ CUIERRIER**

MISE EN SCÈNE : **MARIE-ÈVE GAGNON**

ASSISTANCE MISE EN SCÈNE ET RÉGIE : **ALEXE MORISSETTE**

COACHING VOCAL : **ESTELLE ESSE**

DÉCOR ET COSTUMES : **GENEVIÈVE LIZOTTE**

CONCEPTION LUMIÈRES : **LUCIE BAZZO**

CONCEPTION SONORE : **FREDERIC SALTER**

CONFECTION COSTUMES : **ANNIK CODERRE**

MAQUILLAGE : **JACQUES LEE PELLETIER**

COIFFURE : **GAËL BETZ**

PHOTOS DU SPECTACLE : **MAXIME CÔTÉ**

PRODUCTEUR : **PRODUCTIONS MARTIN LECLERC**

DIRECTION ARTISTIQUE | DÉVELOPPEMENT ET CRÉATION THÉÂTRE ET VARIÉTÉ : **MICHEL POIRIER**

DIRECTION DE PRODUCTION : **NINA CELLANT**

COORDINATION DE PRODUCTION : **EVELYNE DERAICHE**

DIRECTION SPECTACLES ET DÉVELOPPEMENT : **CLAUDIA LEVASSEUR**

COMMUNICATIONS ET DÉVELOPPEMENT ARTISTIQUE : **PIERRE BERTHY-PAUL**

PHOTO DE LA COUVERTURE : **JEAN-CHARLES LABARRE**

DESIGN GRAPHIQUE : **SOPHIE DESJARDINS, DA**

GESTIONNAIRE DE CONTENU : **JOHANNE MERCIER**

RELATIONS DE PRESSE : **JOANIE NOËL | COMMUNICATIONS NARIMANE**



ALBUM DISPONIBLE SUR PLACE ET SUR TOUTES LES PLATEFORMES NUMÉRIQUES